

UN lecteur nous reproche d'être trop "chauvin"; si cela signifie la défense de la production française avec la petite exagération qu'engendre nécessairement la passion, c'est bien un qualificatif que nous entendons mériter. Il ne s'agit pas de mépriser les productions des autres pays dont nous parlerons de temps à autre. Mais, enfin, s'il est un pays où la vie automobile fut rayonnante, ce fut bien le nôtre. La grande crise économique de 1930, la deuxième guerre mondiale puis les nécessités de la concentration industrielle ont, certes, modifié les choses, mais cette flamme ne s'est jamais tout à fait éteinte.

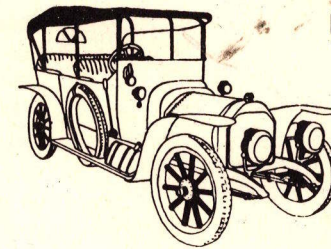
Les survivants des époques glorieuses et les nouvelles générations s'efforcent de sauver et de restaurer les engins qui témoignent de ces temps passionnés. Ce n'est pas un hasard si depuis quelques années des collectionneurs sont atteints de "muséite", si de nombreux jeunes bricolent et se promènent en cyclecars, et si la 5 CV Citroën est devenue un accessoire de la maison de campagne.

Les Anglais ont depuis longtemps une littérature abondante, des clubs vivants et des revues efficaces. Les automobilistes français en sont encore très souvent au stade des francs-tireurs isolés. Notre revue a pour but d'être le reflet d'une certaine vie automobile française et d'être un lien de cohésion entre les amateurs. Dieu merci, si une seule lettre nous reproche d'être trop cocardier, un abondant courrier nous fortifie dans nos convictions et j'espère, amis lecteurs, que vous approuverez nos efforts.

Vous trouverez dans ce numéro une monographie de Lucien Loreille sur la grande marque Lorraine-Diétrich. Antony Hannover nous précise les caractéristiques des 6 CV Amilcar. Deux jeunes cinéastes, Alain Blondel et Yves Plantin, nous racontent le tournage des "Bugatti", leur film en cinémascope et en couleurs. En attendant de voir ce film sur les écrans, Albert Peuvergne vous présente quelques carrosseries de Brescia. André Binda part en guerre sainte contre les hérétiques et fausses voitures de course. En attendant, Claude Pibarot s'est penché sur les Paris-Nice du temps passé.

L'AUTOMOBILISTE est heureux de vous annoncer la naissance du Club de l'Automobiliste et l'organisation d'une grande randonnée Paris-Nice (3, 4, 5, et 6 mai 1967). Préparez vos voitures et inscrivez-vous vite car il n'y aura que 75 voitures au départ.

N° 3
MARS-AVRIL 1967
Le numéro : 6 F



l'automobiliste

la revue de l'amateur

Articles	Auteurs	Pages
Courrier des lecteurs		2
Mes Brescia	A. Peuvergne	4
Historique Lorraine	L. Loreille	10
Les Paris-Nice	C. Pibarot	20
Paris-Nice règlement		24
Les Amilcar 6 CV	A Hannover	26
La mort d'Albert Clément		34
Les fausses "course"	A. Binda	38
Silence, elles tournent...		42
Chroniques "Automobiliste"		44
Petites annonces		46

Notre couverture : Panhard 1925.

Abonnements 1 an - 6 numéros

Spécifier à compter de quel numéro

France : 35 F. - Etranger : 40 F.

Couverture cartonnée : 50 F - Etranger : 55 F.

Directeur de la publication : Adrien Maeght - Rédacteurs : Louis-Roland Neil, Christian Bodin, A. Hannover, Claude Pibarot, A. Peuvergne, A. Binda - Achevé d'imprimer le 15 mars 1967 sur les presses de l'Imprimerie Arté, Paris. Dépôt légal n° 31625, commission paritaire n° 44.457, le 22.11.1966. Tous droits de reproduction réservés pour tous pays.

L'Automobiliste, rédaction administration,
13, rue Daguerre - Paris 14^e - SEG. 51-24 - 566-88-00.